

فهـرس هذا الجـزء

(ج٥ و٦، س٤٢، ذوالقعدة وذوالحجة ١٤٢٧هـ)

(كانون أول-كانون ثاني/ ديسمبر٢٠٠٦م-يناير ٢٠٠٧م)

تصدر عن: دار اليمامة للبحث والنشر والتوزيع - الرياض - المملكة العربية السعودية

مطبوعات حديثة

صدر أخيرًا

عن

مركز حمد الجاسر الثقافي

معجم الأماكن الواردة في المعلَّقات العشر

تأليف

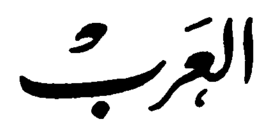
سعد بن جنيدل

أعد الفهارس

د. علي بن حسين البواب

إصدارات مركز حمد الجاسر الثقافي ٢

١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م



مجلة شهرية تعنى بتاريخ العرب وآدابهم وتراثهم الفكري
أسسها : حمد الجاسر سنة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م
صاحب الامتياز المسؤول: معن بن حمد الجاسر

ج٥ و٦، س٤٢، ذوالقعدة وذوالحجة ١٤٢٧هـ (كانون أول-كانون ثاني/ ديسمبر٢٠٠٦م-يناير ٢٠٠٧م)

العنوان

التحرير : شارع التحلية، عمارة التوفيق ، هاتف ٢١٩٢١٩٤ (٠٠٩٦٦١) لاقط ٢١٧٨٢٢٣
ص.ب ٦٦٢٢٥ الرياض ١١٥٧٦ ـ المملكة العربية السعودية.
الاشتراكات: حي الورود، شارع حمد الجاسر، هاتف ٤٦٠٤٦٦٤(٠٠٩٦٦١) لاقط ٤١٩٤٥٠٣
ص.ب ١٣٧ الرياض ١١٤١١ ـ المملكة العربية السعودية.

الصفحة الالكترونية: www. hamadaljasser.com

ضوابط النشر في المجلة

١ ـ أن يكون البحث داخلاً ضمن اهتمامات المجلة وهي الموضوعات المتعلقة بتاريخ العرب ، وآدابهم ، ولغتهم ، وتراثهم الفكري .

٢ ـ ألا يكون البحث مقدماً للنشر في مجلة أخرى ، وأن يكون في نسخته الأصلية .

٣ ـ أن يتأكد الكاتب من سلامة اللغة ، وحسن الترقيم والتوثيق ، وضبط الألفاظ غير المألوفة بالشكل الصحيح .

٤ ـ أن يتسم النقد بالأسلوب العلمي الخالي من الإساءة إلى شخصية المؤلف أو الباحث .

٥ ـ لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر .

٦ ـ ترتيب البحوث داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية لاعلاقة لها بمكانة الكاتب .

٧ ـ الموضوعات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كاتبيها وليس بالضرورة عن رأي المجلة .

٨ ـ المكاتبات توجه إلى رئيس التحرير .

الاشتراك السنوي :

١٠٠ ريال للأفراد، و٢٠٠ ريال لغيرهم

ثمن الجزء ١٧ ريالاً

الإعلانات :

يتفق عليها مع الإدارة

مخطوطات نفيسة:

الوجوه والنظائر
لأبي هلال العسكري المتوفّى بعد سنة ٣٩٥هـ

بقلم: د. حاتم صالح الضامن*

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبيّ العربيّ الأمين.

وبعد، فهذا تعريف بمخطوطة نفيسة في الوجوه والنظائر في القرآن الكريم، لم يقف عليها أحد ممن كتب في هذا الموضوع، وهي لأبي هلال العسكري، المتوفّى بعد سنة ٣٩٥هـ.

وأرسل لكم هذا البحث من بغداد التي تنزف دمًا، وأنا أردّد قول الشاعر:

ذهبتْ بهجةُ بغدا دَ وكانتْ ذاتَ بهجَهْ
فلها في كلّ يومٍ رَجَّةٌ مِن بَعْدِ رَجَّهْ

فإلى الله المشتكى، ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وهو بعباده لطيف خبير، وهو على كل شيء قدير.

المؤلّف

أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى.

وُلِد في عسكر مُكْرَم، من أعمال الأهواز، بين البصرة وفارس، وتتلمذ على أبي أحمد العسكري، وكان يبيع البزّ ليعتاش، له مؤلفات كثيرة، سأكتفي بذِكر المطبوع منها. توفي بعد سنة ٣٩٥هـ[1].

مؤلفاته المطبوعة:

- **"الأوائل".**
- **"التلخيص في معرفة أسماء الأشياء".**
- **"جمهرة الأمثال".**
- **"الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه".**
- **"ديوان المعاني".**
- **"ذمّ الكِبر".**
- **"الرسالة الحكمية".**
- **"رسالة في ضبط وتحرير مواضع من ديوان الحماسة".**
- **"شرح ديوان أبي محجن الثقفي".**
- **"كتاب الصناعتين".**
- **الفروق اللغوية.**
- فضل العطاء على العسر: وطبع تحت اسم: **"الكرماء".**
- **"المعجم في بقية الأشياء".**

* * *

وجمع شعره د. محسن غياض، وطبع ببيروت عام ١٩٧٥م. وبلغ مجموع ما جمعه ١٥٧٨ بيتًا.

وفي عام ١٩٧٩م، صدر عن مجمع اللغة العربية بدمشق "**ديوان العسكري**"، جمع د. جورج قنازع، وضم زهاء ١٦٠٠ بيت، وقد أغفل الإشارة إلى (شعر أبي هلال العسكري) للدكتور محسن غياض.

وقد استدركنا على النشرتين ستة وتسعين بيتًا، في بحث لنا بعنوان (المستدرك على شعر أبي هلال العسكري).

كتاب "الوجوه والنظائر":

اسم الكتاب: قال أبو هلال في كتابه "**الفروق في اللغة**" عند كلامه على (الجَعْل): وله وجوه كثيرة أوردناها في كتاب "**الوجوه والنظائر**". والوجوه ستة في الوجوه والنظائر ٧أ. وقال في الكلام على (الحرج): وقد تكلمنا في هذا الحرف في كتاب "**تصحيح الوجوه والنظائر**" بأكثر من هذا. ومما قلنا: قال بعض المفسرين في قوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ إنه أراد ضيقًا لا مخرج منه، وذلك أنه يتخلص من الذنب بالتوبة؛ فالتوبة مخرج...

وقوله هذا في "**الوجوه والنظائر**" ق ٢١ ب.

وجاءت نسخة إيران باسم "**الوجوه والنظائر**".

أمّا عنوان نسخة موريتانيا فهو "**تصحيح الوجوه والنظائر**"، والكتاب هو هو في النسختين.

نسبتـــه:

نُسب الكتاب إلى أبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكريّ، المتوفّى سنة ٣٨٢هـ، وهو شيخه، والسبب أنهما اتفقا في الاسم، واسم الأب، والنسبة، وكثير من أهل العلم بالتاريخ لا يفرِّقون بينهما، ويظنّون أنهما واحد.

وقد أشار إلى هذا الاشتباه ياقوت الحمويّ في "**معجم الأدباء**" ٩١٨/٢.

وأقدم من نسب "**تصحيح الوجوه والنظائر**" إلى أبي أحمد هو ياقوت الحمويّ في "**معجم الأدباء**" ٩١٢/٢، وتابعه الصفديّ في "**الوافي بالوفيات**" ٦٣١/٢، وعبد القادر البغدادي في "**خزانة الأدب**" ٢٠٢/١، وهو وهْمٌ منهم جميعًا.

والصواب: أنّ الكتاب لأبي هلال كما جاء في صفحة العنوان، والصفحة الأولى، الملحقتين بهذا البحث.

ومما يوثّق هذه النسبة ما جاء في متن الكتاب:

- الورقة ١ب: قال الشيخ أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل.
- الورقة ٥٣ب، و٥٧أ: قال أبو هلال.
- الورقة ١٥أ: والتأويل والتفسير واحد... والفرق بينهما من وجه ذكرناه في كتاب "**الفروق**".
- الورقة ١٥٠أ: وبيان ذلك مشروح في كتابنا في الفروق.
- الورقة ٥٠أ أيضًا: وبين المثل والشبيه فرق ذكرناه في كتاب "**البديع في الفروق**".

وطبع كتاب أبي هلال باسم: "**الفروق اللغوية**"، وليس لأبي أحمد كتاب بهذا الاسم.

- الورقة ١٧ب: وشرح ذلك جرى في كتابنا في "**التفسير**".
- الورقة ٥٠ب: وفيه كلام كثير أوردناه في "**التفسير**".
- الورقة ٥٢أ: وبيان هذا مستقصى في كتابنا في "**التفسير**".

ولأبي هلال كتاب في التفسير اسمه "**المحاسن في تفسير القرآن**"، كما جاء في كتب التراجم، ولهذا فقد تُرجم له في "**طبقات المفسِّرين**" للسيوطي، وللداودي، وللأدنه وي.

وليس لأبي أحمد العسكري كتاب في التفسير؛ لذا أغفلت كتب طبقات المفسرين ترجمته.

- الورقة ٣٩ب: أخبرنا بذلك أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد، رحمه الله، عن أبي عمر الزاهد عن ثعلب.

- الورقة ٤١ب: وروى لنا أبو أحمد أنه لما قال الفرزدق...

- الورقة ٣٠أ: فقيل في مَثَل: (أجناؤها أبناؤها)، وله حديث ذكرناه في كتاب "**جامع الأمثال**".

أقول: طُبع باسم "**جمهرة الأمثال**"، وفيه المثل ١١٢/١ وليس لأبي أحمد كتاب بهذا الاسم.

- الورقة ١٥ب: قال أبو بكر الرازي، رحمه الله.

- الورقة ٣٧أ: قال أبو بكر: الظن على أربعة أقسام: محظور، وواجب، ومندوب إليه، ومباح...

أقول: روى أبو هلال عن أبي بكر هذا كثيرًا في كتابه "**المعجم في أسماء بقية الأشياء**" أيضًا، و لم يجر له ذِكر في مؤلفات أبي أحمد العسكري.

منهجه:

أوضح أبو هلال منهجه في مقدمة كتابه، قال: "...وبعد فإنك، سدّدك الله، ذكرتَ أنكَ طالعتَ الكتب المصنّفة في الوجوه والنظائر من كتاب الله، جلّ ثناؤه، فوجدتَ ليها تأويلات [لا] تطّرِدُ على أصول أهل الحقّ من

القائلين بالتوحيد والعدل، فأردتَ أن يُرَدّ كل شيء منها إلى حقّه، وألفيتَ في معانيها ما يدخل بعضه في بعض، فالتمستَ إيراد كل نوع على وجهه، وتوخّيتَ أن يكون ما تفرّق منها مجموعًا في كتاب واحد على وجه يقرب استخراج ما يرادُ منه عند الحاجة إليه، ويُزادُ عليه ما كان من جنسه مّما لم يتكلم فيه السلفُ؛ فعملتُ كتابي هذا مشتملاً على أنواع هذا الفنّ، محمولاً على ما طلبتَ، ومسلوكًا به طريق ما سألتَ، قد نُفي اللّبس عن جميعه، وبُيّن الصوابُ في صنوفه، ومُيِّزتْ وجوهه تمييزًا صحيحًا، وقُسِّمتْ أبوابه تقسيمًا مليحًا، وذُكِر أصل كل كلمة منه واشتقاقها في العربية لتكثر فائدتك به، ونُظِم على نسق حروف المعجم ليتيسّر الوصول إلى المطلوب من أنواعه ويتسهّل نَيْلُ ما ينبغي من أصنافه فابتُدِئَ منه بما كان في أوّله أَلِفٌ أصلية أو زائدة، ثم بما كان في أوّله باء، ثم كذلك إلى آخر الحروف.

والله المعين على ما فيه رضاه، وهو حسبنا ونعم الحسيب".

وبعد هذه المقدمة، تأتي أبواب الكتاب، وعددها تسعة وعشرون بابًا، تضمّ من الألفاظ ٢١١، وقد ذكرتُ عدد وجوه كل لفظة، وهي:

الباب الأول: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله أَلِفٌ:

الإمام: ٤.	الإسلام: ٣.
الأمّة: ١٠.	الإيمان: ٤.
الأخذ: ٦.	الاستغفار: ٣.
الاعتداء: ٢.	الأجل: ٨.
الأمر بالمعروف: ٢.	إقام الصلاة: ٢.
أدنى: ٤.	الاستطاعة: ٤.

الأحزاب: ٤.	الآخرة: ٥.
الأمر: ١٧.	الأخ: ٥.
الأرض: ٩.	الإثم: ٤.
الاشتراء: ٣.	أنّى: ٢.
الأحد: ٣.	أو: ٣.
الآل: ٣.	أم: ٢.
آوى: ٢.	الإذن: ٢.
الأول: ٤.	إلاّ: ٤.
الاستئناس: ٢.	إلى: ٢.
الآية: ٢.	الاستواء: ٤.

الباب الثاني: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله باء:

باءوا: ٣.	البرّ: ٤.
الباء: ٢. البصر: ٣	البرهان: ٢.
البأس: ٣.	البعل: ٢.
البطلان: ٥.	بل: ٢.

الباب الثالث: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله تاء:

التأويل: ٥.	التّمني: ٢.
تولّى: ٦.	التّوقي: ٣.
التّقى: ٥.	التسبيح: ٣.

الباب الرابع: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ثاء:

الثّواء: ٣.	

الباب الخامس: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله جيم:

الجبّار: ٤.	الجهاد: ٣.
الجعل: ٦.	الجدال: ٤.
الجناح: ٢.	الجنّ: ٢.

الباب السادس: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله حاء:

الحسنة: ٥.	الحساب: ٣.
الحبل: ٢.	الحياة: ٦.
الحسنى: ٤.	حين: ٤.
الحسن: ٣.	الحرج: ٣.
الحكمة: ٥.	حتى: ٣.
الحشر: ٢.	الحرام: ٢.
الحقّ: ١٠.	

الباب السابع: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله خاء:

الخزي: ٤.	الخطأ: ٣.
الخوف: ٥.	الخبيث: ٢.
الخسران: ٤.	الخير: ١٠.
الخلق: ٦.	الخيانة: ٢.

الباب الثامن: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله دال:

الدّين: ٥.	الدّعاء: ٥.

الباب التاسع: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ذال:

الذّكر: ١٥.	

الباب العاشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله راء:

الرحمة: ٨.	الرقبة: ٢.
الروح: ٦.	الرجم: ٤.
الرجاء: ٢.	الرؤية: ٣.

الباب الحادي عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله زاي:

الزّخرف: ٣.	الزّوج: ٣.
الزّبر: ٣.	

الباب الثاني عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله سين:

سواء: ٥.	السمع: ٢.
السوء: ٨.	السلطان: ٢.
السعي: ٣.	السلام: ٦.
سوى: ٣.	السيّئات: ٥.
السبب: ٤.	السبيل: ١٣.

الباب الثالث عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله شين:

الشّرك: ٣.	الشّهادة: ٨.
الشّقاق: ٣.	الشّيع: ٤.

الباب الرابع عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله صاد:

الصّدق: ٣.	الصّلاح: ٧.
الصّفّ: ٢.	الصّراط: ٢.
الصّيحة: ٣.	الصّلاة: ٥.
الصّاعقة: ٣.	الصّوم: ٢.

الباب الخامس عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ضاد:

الضّحى: ٣.	الضّرّ: ٣.
الضّرب: ٣.	الضّلال: ١٢.

الباب السادس عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله طاء:

الطّهارة: ١٠.	الطّعام: ٤.
الطّاغوت: ٣.	الطّغيان: ٤.
الطّمأنينة: ٣.	الطّمس: ٣.
الطّيّبات: ٦.	الطّائر: ٢.

الباب السابع عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ظاء:

الظّلمات: ٣.	الظّهور: ٧.
الظّلم: ٤.	الظّلال: ٢.
الظّالمون: ٤.	الظّنّ: ٢.

الباب الثامن عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله عين:

العالمين: ٤.	العفو: ٣.
العمى: ٣.	العدل: ٣.
العلم: ٣.	العهد: ٥.
العزّ: ٧.	العرض: ٥.
العبادة: ٣.	العين: ٢.
العدوان: ٣.	

الباب التاسع عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله غين:

الغي: ٣.	الغيب: ٣.

الباب العشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله فاء:

الفساد: ٥.	الفتح: ٨.
الفرقان: ٣.	فوق: ٨.
الفرض: ٥.	الفتنة: ٨.
الفاحشة: ٤.	الفرح: ٣.
الفرار: ٥.	الفضل: ٨.
في: ٥.	

الباب الحادي والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله قاف:

قانتون: ٤.	قليل: ٣.
القوّة: ٥.	القتل: ٢.
القضاء: ١٢.	القائل: ٢.
القدر: ٣.	القائم: ٢.

الباب الثاني والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله كاف:

الكتب: ٥.	كذب: ٢.
الكفر: ٣.	الكريم: ٧.
كان: ٤.	الكلمة: ٣.
كبير: ٨.	

الباب الثالث والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله لام:

اللباس: ٣.	اللغو: ٣.
لولا: ٣.	اللام المكسورة: ٣.
لَمّا: ٢.	

الباب الرابع والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ميم:

ما: ٥.	المثل: ٤.
المسّ: ٤.	المتاع: ٣.
المعروف: ٤.	المولى: ٣.
مِن: ٤.	ما بين أيديهم وما خلفهم: ٣.
المدّ: ٧.	المنسك: ٢.
المستقرّ: ٣.	المصيبة: ٢.
المشي: ٤.	المقام: ٣.
المرض: ٣.	المفاتح: ٢.
المحصنات: ٤.	

الباب الخامس والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله نون:

النّاس: ٦.	النّكاح: ٢.
النّار: ٢.	النّظر: ٣.
النّسيان: ٣.	النّجم: ٢.
النّشوء: ٣.	النّشوز: ٣.
النّفس: ٦.	النّور: ٨.
النّصيب: ٢.	

الباب السادس والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله واو:

الوكيل: ٤.	الولي: ٦.
الوحي: ٥.	الوجه: ٤.

الباب السابع والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله هاء:

الهدى: ١٢.	الهلاك: ٥.
هل: ٤.	

الباب الثامن والعشرون: في ذِكر (لا):

لا: ٥.	

الباب التاسع والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ياء:

اليسير: ٣.	اليقين: ٣.
اليوم: ٢.	اليمين: ٣.
اليد: ٤.	

مصادره:

اعتمد المؤلف على كتابي "**الوجوه والنظائر في القرآن العظيم**" لمقاتل بن سليمان المتوفّى سنة ١٥٠هـ، و"**الوجوه والنظائر في القرآن الكريم**" لهارون بن موسى القارئ المتوفّى نحو ١٧٠هـ، ولم يشر إليهما. ينظر على سبيل المثال لا الحصر الألفاظ الآتية في كلا الكتابين:

الإمام: مقاتل ٤٦، وهارون ٤٥.

الأمة: مقاتل ٤٧، وهارون ٤٥.

الأحد: مقاتل ٩١، وهارون ١٧٦.

الأخ: مقاتل ١٣٥، وهارون ٢١٦.

البأس: مقاتل، ٨٩، وهارون ١٧٥.

التّوفي: مقاتل ١٠٥، وهارون ١٨٩.

الجهاد: مقاتل ١١٩، وهارون ٢٠١.

واعتمد أبو هلال على مؤلفاته: "**التفسير**"، و"**جامع الأمثال**"، و"**الفروق اللغوية**".

ونقل أقوالاً كثيرة لعلماء اللغة من غير ذِكر لمؤلفاتهم، وهم على وفق حروف الهجاء:

الأخفش، الأصمعيّ، ابن الأنباريّ، الجرميّ، ابن درستويه، الزّجّاج، أبو زيد، سيبويه، أبو عُبيد، أبو عبيدة، أبو علي (الفارسي)، علي بن عيسى، أبو عمر الزّاهد، الفرّاء، قطرب، الكسائي، المبرِّد، المفضّل.

ونقل عن أهل التفسير والفقهاء والمحدّثين وأهل الرأي، وهم على وفق حروف الهجاء:

إبراهيم النخعي، الأصمّ، الأوزاعيّ، الحسن البصريّ، أبو حنيفة، سعيد بن جبير، الشافعيّ، شريح، الشعبيّ، الضحّاك، ابن عباس، قتادة، ابن الكلبيّ، ابن أبي ليلى، مجاهد، ابن المسيَّب، مقاتل، واصل بن عطاء.

شواهده الشعرية:

استشهد بأكثر من سبعين شاهدًا من الأشعار والأرجاز والشعراء الذين استشهد بشعرهم، وهم على وفق حروف الهجاء:

الأسعر، الأعشى، امرؤ القيس، جرير، جميل، حاتم، الحارث بن حلّزة، الخنساء، أبو ذؤيب، زهير، سعد بن مالك، الشمّاخ، العجّاج، عدي بن زيد، عمرو بن كلثوم، عمرو بن معد يكرب، الفرزدق، الكميت، لبيد، النابغة، نصيب، الهذلي (قيس بن عيزارة)، الهذلي (أبو كبير).

وأغفل أسماء الشعراء في شواهد كثيرة.

مخطوطتا الكتاب:

١- نسخة المعهد الموريتاني: وتقع في ١٩٤ ورقة، في كل صفحة ١٩ سطرًا، وجاءت باسم: "**تصحيح الوجوه والنظائر من كتاب الله تبارك وتعالى**". وهي صريحة النسبة إلى أبي هلال، ولكنها نسبت إلى أبي أحمد في الفهرس الشامل ٦١/١ (مخطوطات التفسير وعلومه).

وتاريخ نسخها ٤٨٠هـ.

ومنها صورة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبيّ.

٢- نسخة المكتبة المركزية بجامعة طهران: وتقع في ٥٧ ورقة، في كل صفحة ٣٢ سطرًا، وعنوانها: "**الوجوه والنظائر**".

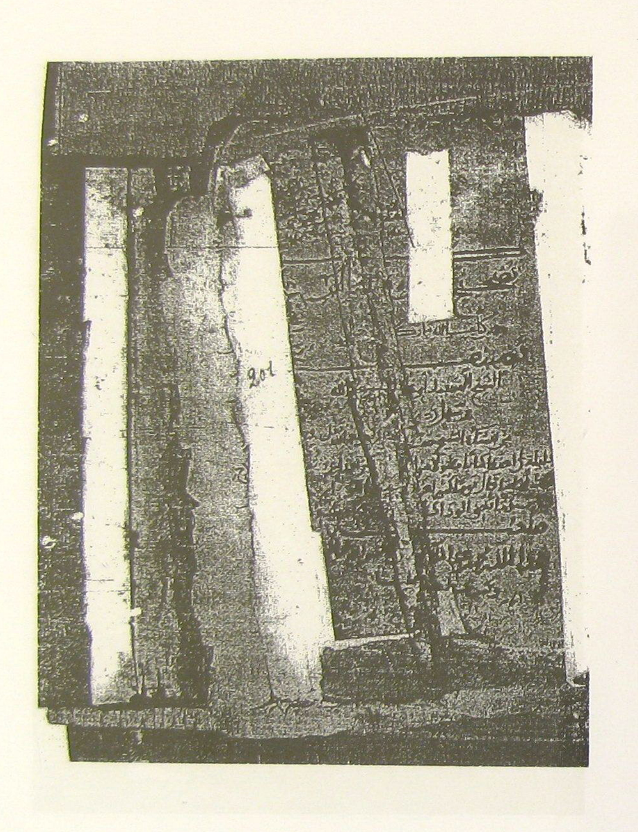
تاريخ نسخها ٥٤٧هـ.

ومنها صورة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبيّ، وعليها اعتمدت في الإحالة.

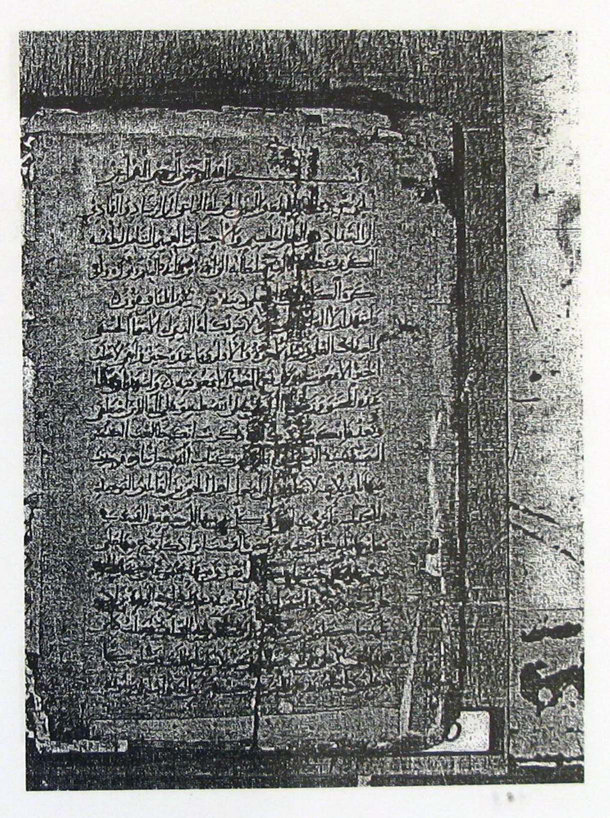
وقد ألحقت صورًا من المخطوطتين ليقف عليها القارئ الكريم.

والحمد لله أوّلاً وأخيرًا.

- **تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب**: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، ت٩١١هـ، تحقيق د. حسن الملخ، و د. سهى نجة، الأردن، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.
- **جمهرة الأمثال**: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله، ت بعد ٣٩٥هـ، تح. أبي الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، مصر، ١٩٦٤م.
- خزانة الأدب، البغدادي، عبدالقادر بن عمر، ت١٠٩٣هـ، تح. عبدالسلام هارون، القاهرة، ١٩٧٩م.
- **الفروق اللغوية**: أبو هلال العسكري، تحقيق محمد باسل عيون السود، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات التفسير وعلومه): المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمّان.
- **معجم الأدباء**: ياقوت الحموي، ت٦٢٦هـ، تح. د. إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ذ٩٩٣م.
- **الوافي بالوفيات**، خليل بن أيبك، ت٧٦٤هـ، المعهد الألماني، بيروت.
- **الوجوه والنظائر في القرآن العظيم**: مقاتل بن سليمان، ت١٥٠هـ، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.
- **الوجوه والنظائر في القرآن الكريم**: هارون بن موسى القارئ، ت نحو ١٧٠هـ، تح. د. حاتم صالح الضامن، دار البشير، عمّان، ٢٠٠٢م.



صفحة العنوان من نسخة موريتانيا



الصفحة الأولى من نسخة موريتانيا

الله أو ما تجاب فيه في المال لو على الغير لأنه فقوله عليه السلام
إذا حلفتم فاحلفوا بالله واصدقوا فإن اليمين تدخل فيما بينه وفيه
العبد وهو الكذب من الكلام دون غيره وهي في القرآن على
ثلاثة أوجه أولها معنى القسم قال تعالى لا يؤاخذكم
الله باللغو في أيمانكم والثاني القوة قال تعالى لأخذنا
منه باليمين أي لانتقمنا منه بقوة ومعنى ذلك أنا قادرون عليه
ومنه قول الشماخ
إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين
ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه أي بقدرته
ويجوز أن يكون المعنى باليمين المبالغة كما قال خلقت بيدي
والثالث بمعنى الملك قال تعالى وما
ملكت يمينك مما أفاء الله عليك يعني ما جعل لك من الغنائم ونحو
وما ملكت أيمانكم وقد أتينا الأبواب التي تقدم بها الشرط في
أول الكتاب وشرحنا من مضمونها ما احتاج إلى الشرح من غير
إكثار ولا إقلال ونرغب إلى الله عز وجل في النفع بها عاجلا
وآجلا وهو ولي المنة بذلك إن شاء الله وحسبنا الله ونعم
الوكيل وصلواته على نبيه وآله الأخيار وكتب عبد الله بن [illegible]
وفرغ منه في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعمائة ـــــ ٩٥
حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين [illegible]

الصفحة الأخيرة من نسخة موريتانيا وفيها تاريخ النسخ

كتاب الوجوه والنظائر
تأليف الشيخ الإمام أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل
العسكري رحمه الله تعالى

صاحبه ومالكه العبد الضعيف
مطهر بن إسحق بن معوق الشريف
أصلح الله أحواله بمحمد وآله

صفحة العنوان من نسخة إيران

الصفحة الأولى من نسخة إيران

ويستعمل في ابتداء الحلف قولهم تضع يمني في يمينك أي العمل أي البركة في قوله عليه السلام
يد الله على الشريكين أي بركته وتحصيله في قولهم لا أكلمك يد الدهر أي الأبد والحفظ والكلاءة
في قوله عليه السلام لا تزال العقول الحكيم يد العصا ... كذى الشيء ذكر قبلها جنة المعنى
أصله العلم يقع بالشيء بعد إدراكه أو رؤيته ولهذا لا يقال الله أنه مستيقن وهو اليقين واليقن ولا
يقال الأعلى ما يلزمه التحقيق ولهذا يقال ثلج اليقين ولا يقال ثلج العلم ومن أجل ذلك لا يوصف
الله به وهو أبلغ من العلم لأنه ألهمه لقولون لعلمه وأيقن ومن عادتهما أن يوجد والأبلغ وهو
في القرآن على أوجه الأول العلم قال الله وهم بالآخرة هم يوقنون أي يعلمون الثاني الموت
قال الله حتى يأتيك اليقين يعني الموت قال الخليل العرب الثالث التضحي بأتيك اليقين وأضاف
الحق إلى اليقين لاختلاف اللفظين وهما واحد كما قال حبل الوريد ... لبعض أهل العربية
وهو عند المحققين خطأ والصواب أن يقال معناه أنه محض اليقين كما تقول هذا محض الشيء
ولو كان اليقين هنا الحق لم يضاف إليه كما لا يقال هذا رجل الظريف إنما هو كقوله عين اليقين
كما قال تعالى لترونها عين اليقين اليمين أصلها القوة وقيل اليد اليمنى لقوتها على اليسرى
واليمين القسم لأنه قوة لدفع الدعوى وأصلها أنهما إذا تحالفوا تصافحوا بأيمانهم فسمي الحلف
يمينا وهي في اللغة توكيد القول بذكر معظم عند القائل كقولك بأبي وأبيك وهي في الشريعة
توكيد القول بذكر الله وبالجائز في الحال على النفس بدلالة قوله عليه السلام إذا
حلفتم فاحلفوا بالله واصدقوا واليمين تدخل فيما يتوي فيه الصدق والكذب من الكلام
دون غيره وهي في القرآن على أربعة أوجه الأول بمعنى القسم قال الله لا يؤاخذكم الله باللغو
في أيمانكم الثاني القوة قال الله لأخذنا منه باليمين أي لانتقمنا منه بالقوة ومعنى ذلك أنا ما قدرنا
عليه ومنه قول الشماخ إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين ومنه قوله تعالى
والسموات مطويات بيمينه أي بقدرته ويجوز أن يكون بمعنى اليمين للمبالغة كما قال طعنه بيدي
الثالث بمعنى الاحتواء والملك قال الله وما ملكت يمينك مما أفاء الله عليك يعني ما حصل لك
من الغنائم ونحوه وما ملكت أيمانكم وقد أتينا على الأبواب التي تقدم بها الشرط في أول الكتاب
وشرحناها من غير خروج عن الاختصار إلى الشرح في غير كتابه ولا إملاء وتعبنا إلى التقصير وجاء النفع
بها عاجلا وآجلا وهو ولي المنة من لكل ما شاء الله وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلواته على سيدنا محمد وآله
وفرغ من نسخه محمد الحسيني محمد الحافظ ... عمره الله له ولكاتبه ولمن قال آمين
في العشر الأخير من ... سبع الأول منه سبع والعشر وخمس مائة حامدا ومصليا

صاحبه ومالكه
... مظفر ... الحسيني

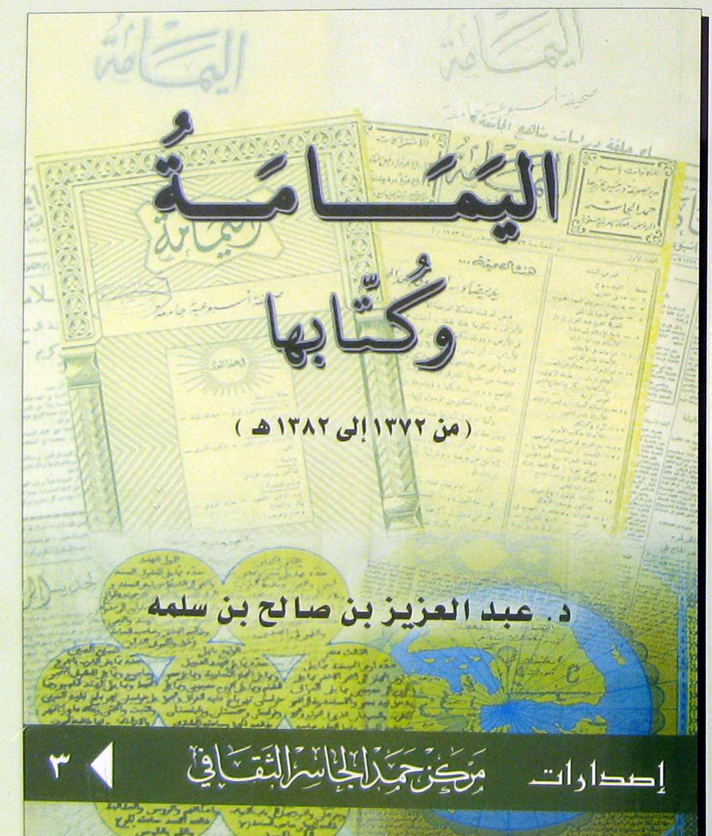
الصفحة الأخيرة من نسخة إيران وفيها تاريخ النسخ

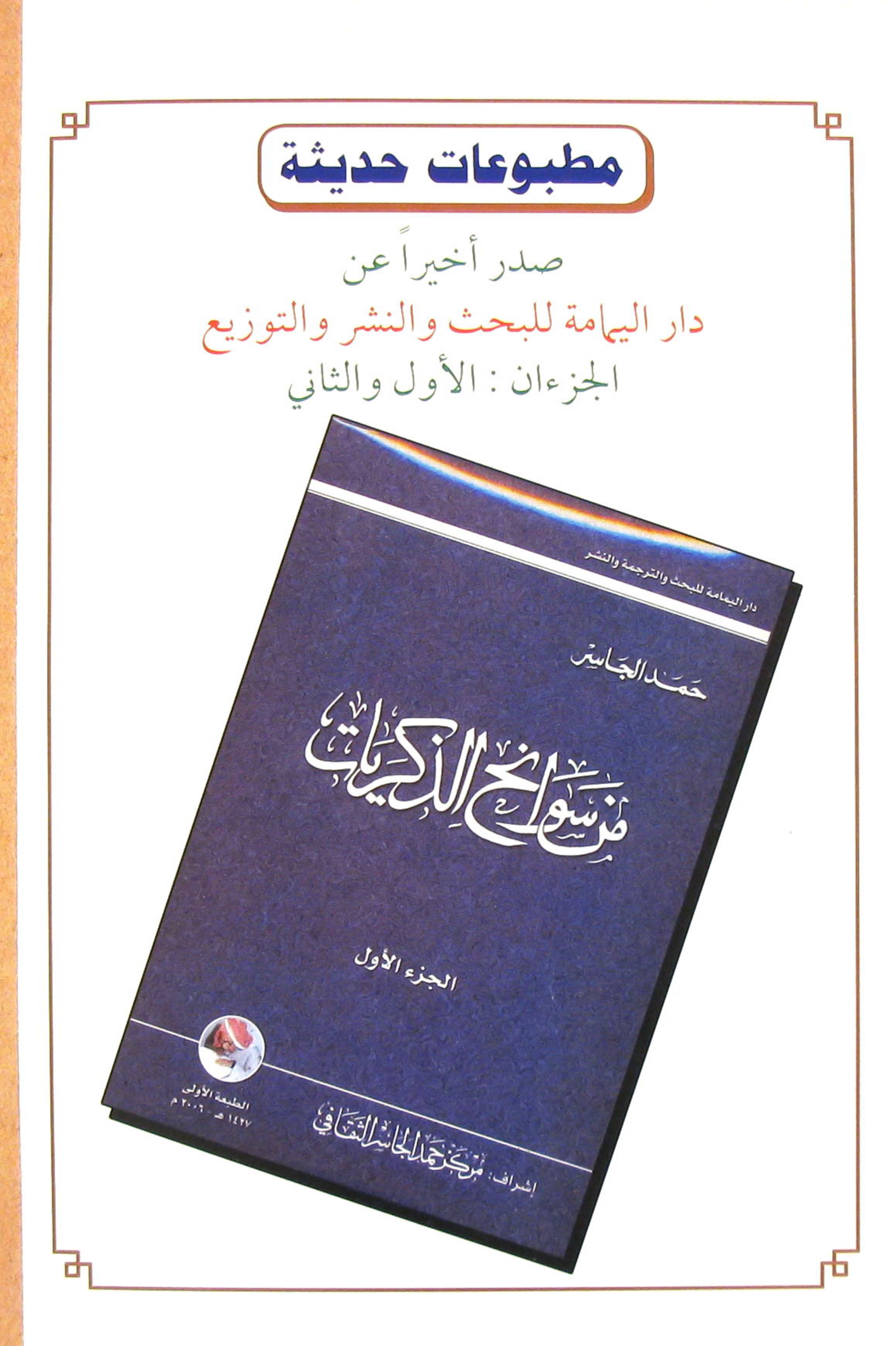
مطبوعات حديثة

صدر أخيرًا

عن

مركز حمد الجاسر الثقافي





مطبوعات حديثة
صدر أخيراً عن
دار اليمامة للبحث والنشر والتوزيع
الجزءان : الأول والثاني
دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر
حمد الجاسر
من سوانح الذكريات
الجزء الأول
الطبعة الأولى
١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م
إشراف: مركز حمد الجاسر الثقافي